



Tisková zpráva

Francouzský spisovatel Hédi Kaddour v Plzni

Spisovatel Hédi Kaddour přijíždí do Plzně při příležitosti vydání českého překladu svého románu **Protější břehy** (v překladu Tomáše Havla vydává nakl. Garamond). Za tuto velkolepou společenskou fresku 20. let minulého století obdržel v roce 2015 Velkou cenu Francouzské akademie. Setkání s autorem se uskuteční **20. září od 18 h** v Galerii Evropského domu SVK PK a v Alliance française de Plzeň.

Program

20. září 2016 18:00 Setkání a debata s autorem spojená se čtením úryvku z jeho románu Protější břehy. Moderuje Bertrand Schmitt. Konsekutivní tlumočení. Po debatě následuje autogramiáda. Vstup volný.

Místo konání: Galerie Evropského domu SVK PK a Alliance française de Plzeň, nám. Republiky 12, Plzeň

19:30 Tematický večer v duchu Tuniska za ctěné účasti Velvyslanectví Tuniské republiky v Praze. Ochutnávka a objevování tuniské gastronomie za doprovodu streetartových krátkometrážních projekcí z porevolučního Tuniska.

Místo konání: Francouzská Aliance v Plzni, nám. Republiky 12, Plzeň

Během celého setkání nás svojí návštěvou poctí velvyslanec Tuniského velvyslanectví v Praze, Jeho Excellence pan Sélim Hammami.

Ve spolupráci s Alliance française de Plzeň a Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje, Meeting Literature, Francouzským institutem v Praze a se ctěnou účastí Velvyslanectví Tuniské republiky v Praze.

O autorovi

Francouzský básník a spisovatel Hédi Kaddour (*1945) se narodil v Tunisu. Působí také jako překladatel z němčiny a arabštiny, je zástupcem šéfredaktora básnické revue Po&Sie a častým autorem literárních sloupků v Monde de Livres, Libération nebo v Magazine littéraire. Své spisovatelské mistrovství a nesporný vypravěčský talent prokázal už svým prvním románem Waltenberg (2005), za nějž mu byla udělena Goncourtova cena za románový debut a renomovaným literárním magazínem Lire byl oceněn jako francouzský román roku. Jeho poslední román Protější břehy se nacházel mezi finalisty Goncourtovy ceny a byla mu za něj udělena Velká cena Francouzské akademie.

O knize

Na jaře roku 1922 přijíždí do maghrebského městečka Nahbesu natáčet americký hollywoodský štáb a moderní vidění světa jeho členů ještě přiostrí napětí mezi místními hodnostáři, francouzskými kolonisty a mladými nacionalisty nadšenými pro nezávislost. Raúf, Ranja, Kathryn, Neil, Gabrielle, David, Ganthier

a další se ocitnou ve světě, kde vládnu různé jazyky, různé kultury, různé síly. Setkává se zde modernita s tradicí, konzervatismus s revolucionářskými myšlenkami, uvolněné mravy s ulicemi plnými zahalených žen. Střetávají se tak dosud oddělené světy i jednotlivci, navzájem se přitahují i odpuzují, ale zejména mění.

Martina Košanová, 12. 9. 2016