



4/16

4. 4. 2016 18:00 **FÓRUM MLADÉ UMĚNÍ ČESKÁ REPUBLIKA – BAVORSKO 2015**
vernisaž výstavy (do 29. 4. 2016) | hlavní budova, přízemí

Centrum Bavaria Bohemia (CeBB) realizovalo v roce 2015 v rámci projektu *Kultur ohne Grenzen | Kultura bez hranic - Setkávání Čechy Bavorsko 2015* již potřetí výstavu *Fórum mladé umění Česká republika-Bavorsko*. Cílem fóra je poskytnout umělcům ve věku do pětatřiceti let narozeným nebo působícím v České republice či Bavorsku možnost veřejné prezentace děl a upozornit na aktuální mladou uměleckou scénu na obou stranách hranice.

5. 4. 2016 17:00 **JOHANN MAIERHOFER – KALLIGRAFIE**
vernisaž výstavy (do 29. 4. 2016) | Galerie Evropského Domu

Od tvarů po písmena – ukázka kaligrafie při vernisaži | Za podpory kulturního úřadu města Regensburgu.

5. 4. 2016 a 26. 4. 2016 18:00 **STAMMTISCH | setkání studentů německého jazyka**
Rakouská a Německá knihovna SVK PK

6. 4. 2016 17:00 **O PŘEKLADU NĚMECKÉM | Radovan Charvát**
Jan Faktor, W. G. Sebald a Robert Walser
Rakouská a Německá knihovna SVK PK

V letech 1989–1990 studium germanistiky, anglistiky a amerikanistiky na Univerzitě J. W. Goetha ve Frankfurtu nad Mohanem. Od roku 1994 působí jako literární překladatel z němčiny a angličtiny. 2015 uveřejnil překlad románu Jana Faktora Jiřkovy starosti o minulost, který vznikl ve spolupráci s autorem.

7. 4. 2016 17:00 **SPISOVATELÉ ZA MŘÍŽEMI**
vernisaž výstavy (do 29. 4. 2016) | hlavní budova, 1. patro

Výstava i Konference *Spisovatelé za mřížemi* mají za cíl připomenout zapomenuté osudy československých spisovatelů a básníků, odsouzených v roce 1952 ve zcela vykonstruovaném a politickém procesu s tzv. Zelenou internacionálou k dlouholetým trestům odnětí svobody.

7. 4. 2016 a 21. 4. 2016 17:00 - 20:00 **KALIGRAFICKÝ WORKSHOP | Radana Lencová**
Linie dechu | Galerie Evropského Domu
v rámci výstavy **JOHANN MAIERHOFER – KALLIGRAFIE**

Účastníci budou zasvěceni do speciální výtvarně – meditační techniky, kde se budou učit harmonicky pracovat bez předem připraveného konceptu. Jedná se o klidný sebe naslouchající styl tvorby, kde dominuje práce se štětcem a tuší.
Přihlášení: kapsova@svkpl.cz

11. 4. 2016 17:00 **INTERDISCIPLINÁRNÍ SEMINÁŘE | Zdeněk Pinc**
Čtvrtá průmyslová revoluce | ve spolupráci se ZČU hlavní budova, vzdělávací centrum

12. 4. 2016 17:00 **U.S. ALL IN ONE SERIES | Michal Kohout**
What are American Values? | Anglická knihovna SVK PK v angličtině

13. 4. 2016 18:00 **MEETING LITERATURE | John D'Amicantonio**
Problematika dětské literatury v USA | ve spolupráci s American Centre Prague | Galerie Evropského Domu | v angličtině

Ve své přednášce Problematika dětské literatury v USA bude John D'Amicantonio diskutovat o narůstajícím počtu otázek pro autory dětských knih a zkušenostech vydavatelů příšicích pro mladé a rozmanité publikum. Kromě toho se jeho prezentace zaměří na odpovědi na tyto náročné úkoly a na cenzuru v moderní demokratické společnosti.

14. 4. 2016 17:00 **ŠUMAVSKÉ ČTVRTKY | František Nykles, Jaroslav Vogeltanz**
Tajemství šumavských vod | hlavní budova, všeobecná studovna

14. 4. 2016 9:00-16:00 **SPISOVATELÉ ZA MŘÍŽEMI**
konference | hlavní budova, vzdělávací centrum

Výstava i Konference *Spisovatelé za mřížemi* mají za cíl připomenout zapomenuté osudy československých spisovatelů a básníků, odsouzených v roce 1952 ve zcela vykonstruovaném a politickém procesu s tzv. Zelenou internacionálou k dlouholetým trestům odnětí svobody. Přihlášení do 11. 4. 2016 na bit.ly/SPISOVATELE_2016

15. 4. 2016 20:00 **MEETING LITERATURE SPECIAL (UN-)BEKANNT – 1. Dlouha noc krátkých textů**
Družstevní kavárna Inkognito, Husova 24, Plzeň

Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje a katedra němčiny Pedagogické fakulty Západočeské univerzity v Plzni společně organizují "Dlouhou noc krátkých textů" s podtitulem "(Ne) Známý". Všechny zúčastněné strany srdečně zvou k poslechu krátkých textů v němčině. Ale nemusíte přijít jen poslouchat, můžete také sami přednést svůj text.

19. 4. 2016 **PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS | PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D.**
Shakespeare, náš současník | ve spolupráci SVK PK a FF ZČU v Plzni | hlavní budova, vzdělávací centrum

Při příležitosti čtyřstého výročí Shakespeareova úmrtí, které si v letošním roce připomínáme, se přednáška zaměří na podnětné divadelní inscenace, které vznikly ve 20. století a na počátku nového milénia. Shakespeare bude představen, obrazně řečeno, jako inspirátor a spolutvůrce národní historie.

20. 4. 2016 17:00 **O PŘEKLADU NĚMECKÉM | Hanuš Karlach**
Günter Grass a Alfred Döblin | ve spolupráci s Goethe Institutem Praha | Rakouská a Německá knihovna SVK PK

Po studiu germanistiky, anglistiky a rusistiky na FF UK absolvoval v 60. letech postgraduální studium na Univerzitě J. W. Goetha ve Frankfurtu nad Mohanem. Působil jako redaktor a lektor v nakladatelství Odeon a Mladá fronta. Od roku 2000 je překladatelem, literárním historikem a kritikem ve svobodném povolání. V roce 2015 obdržel Státní cenu za překladatelské dílo.

27. 4. 2016 17:00 **WORKSHOP | Michaela Čaňková**
Shakespeare pro začátečníky | Anglická knihovna SVK PK v angličtině

Praktický interaktivní seminář s cílem poukázat na to, jak je Shakespeare stále přítomný a dobrý. Vyzkoušíte si mnoho aktivit, které můžete využít později při výuce. Zmíníme rovněž obecná data o divadle v Alžbětinské době, jazyk Shakespeareových her a zaměříme se detailněji na jednu konkrétní hru. Navíc získáte povědomí o hudbě té doby. Přihlášení do 25. 4. 2016 na bit.ly/ShakespeareSVKPK

27. 4. 2016 17:00 **PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS | PhDr. Roman Kodet, Ph.D.**
Dějiny japonské literatury | ve spolupráci se FF ZČU v Plzni hlavní budova, vzdělávací centrum

Příspěvek se zaměří na rekapitulaci dějin japonské literatury. Přednášející se bude věnovat obecným trendům vývoje japonského literárního umění a jednotlivým epochám japonských kulturních dějin. Současně budou představena vybraná významná díla, jejich autoři a hlavní žánry japonské literatury.

28. 4. 2016 17:00 - 20:00 **KALIGRAFICKÝ WORKSHOP | Johann Maierhofer**
Od tvarů po písmena | Galerie Evropského Domu v rámci výstavy **JOHANN MAIERHOFER – KALLIGRAFIE**

Kaligrafie je pohyb v prostoru a čase vyjádřen tělem a duchem. Johann Maierhofer provází pohybem nástroje a kaligrafii. Vysvětlí a procvičí tahy perem a práci s tuší.
Přihlášení: kapsova@svkpl.cz

28. 4. 2016 17:00 **LITERÁRNÍ ČAJ O PÁTÉ | ZATÍM NIJAK, vol.2**
hlavní budova, sál beletrie

ZatímNijak je úspěšně neambiciózním společenstvím nezvedených autorů, s jejichž fragmenty se již několik let můžete setkávat ve stínu plzeňské kulturní scény.

29. 4. 2016 14:00 - 19:00 **WORKSHOP | René Nekuda**
Tvůrčí psaní v praktickém životě | hlavní budova, vzdělávací centrum

Přesah tvůrčího psaní do běžného života je více než fascinující! V tomto kurzu toho sice moc nenapíšete, ale zase vám dokáže rozšířit obzory a uvědomit si spoustu zajímavých a důležitých věcí.
Přihlášení: www.renenekuda.cz/kurzy-tvurciho-psani

hlavní budova SVK PK – Smetanovy sady 2 | Galerie Evropského domu SVK PK – nám. Republiky 12 | Anglická, Rakouská a Německá knihovna – nám. Republiky 12



Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, příspěvková organizace
Smetanovy sady 2
301 00 Plzeň
Zřizovatel: Plzeňský kraj