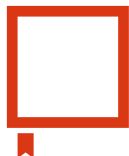


Studijní a vědecká knihovna  
Plzeňského kraje

# Koncept rozvoje objektu hlavní budovy Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje

— Zkrácená verze návrhové části





Účelem materiálu je shrnutí klíčových podkladů a faktů návrhové části D projektu *Revitalizace hlavní budovy SVK PK*.

Dokument byl zpracován na základě dokumentu *Koncept rozvoje objektu hlavní budovy SVK PK – D Návrhová část*, ONplan lab, s.r.o., 2025.

## **Obsah**

|          |                                                              |          |
|----------|--------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1</b> | <b>Východiska, kontext a strategický rámec</b>               | <b>4</b> |
| <b>2</b> | <b>Současný stav – klíčové trendy, potenciály a problémy</b> | <b>5</b> |
| <b>3</b> | <b>Cíle revitalizace a principy rozvoje</b>                  | <b>6</b> |
| <b>4</b> | <b>Charakteristika budoucích prostor</b>                     | <b>7</b> |
| <b>5</b> | <b>Schéma základních principů využití objektu – tři zóny</b> | <b>8</b> |
| <b>6</b> | <b>Závěr a další kroky</b>                                   | <b>9</b> |

# 1 Východiska, kontext a strategický rámec

## Co dokument řeší

Návrhová část formuluje hlavní cíle a principy rozvoje hlavní budovy SVK PK a společně s analytickými podklady tvoří základ pro stavební program, který bude součástí zadání architektonické soutěže na revitalizaci budovy. Doporučenou formou je soutěžní dialog, ideálně otevřený i pro zahraniční architektonické týmy.

## Poloha a územní vazby

Budova v centru Plzně leží u Smetanových sadů a má potenciál stát se významným uzlem kulturní a vzdělávací infrastruktury historického jádra města Plzně. V docházkové či krátké dopravní dostupnosti je více než 14 000 univerzitních studentů (cca 7 785 v kampusech a 6 524 na fakultách v centru). Synergie přicházejí s obnovou KD Peklo a Klatovské 19; projekt AMESIDE může působit zčásti konkurenčně.

## Cílové skupiny

V únoru 2025 tvořili studenti 40 % registrovaných čtenářů, nejpočetnější věková kategorie 20–29 let, 63 % čtenářů ženy. Neregistrovaní uživatelé tvoří až 70 % účastníků akcí – knihovna je tak i nízkoprahovou platformou. Koncept rozlišuje čtyři skupiny: uživatele pro soustředěnou práci a volný čas, návštěvníky akcí, registrované čtenáře a zaměstnance.

## 2 Současný stav – klíčové trendy, potenciály a problémy

**Klíčové trendy (IFLA, EBLIDA, metoda PESTLE) s dopadem na prostor:** Knihovna jako inkluzivní prostor pro všechny („obývací města“), komunitní a participativní role, digitalizace a hybridní služby, podpora celoživotního vzdělávání a digitální gramotnosti.

**Dopady do prostorů:** Kvalitní architektura, propojení s veřejným prostorem, bezbariérovost, multifunkční a flexibilní prostory, kapacitní sály, atraktivní zázemí pro návštěvníky i zaměstnance, ekologická opatření a transformace skladovacích prostor.

### Hlavní rozvojové potenciály

**P1 – Poloha a veřejný prostor:** Atraktivní poloha v centru s vazbou na veřejný prostor (Smetanovy sady, pěší zóna ul. B. Smetany).

**P2 – Bezbariérovost:** Plná bezbariérovost a nízkoprahovost – návštěvníci využívají budovu jako „vnitřní veřejný prostor“ i bez průkazky.

**P3 – Sály pro akce:** Fungující sály (bývalý refektář pro 80 osob, západní sál, Smetanova síň) jsou základem pro rozvoj kulturního a vzdělávacího programu.

**P4 – Volný výběr (3. NP):** Dobře hodnocený prostor s vysokou obsazeností a kvalitním denním světlem; vzor pro budoucí studijní zóny.

**P5 – Půda a sklepy:** Silný genius loci a rezervní kapacita – potenciál pro studovny, soustředěnou práci, rezidence, příp. kulturní/vzdělávací zázemí (sklepy po stavebně-historickém průzkumu).

### Hlavní rozvojové problémy

**PR1 – Vize:** Chybí jednotná architektonická vize propojující staré s novým – řešením je architektonická soutěž (soutěžní dialog).

**PR2 – Přízemí:** Hlavní vstup nevtahuje, foyer je bariérové a tmavé, mísí role recepce a vrátnice; současná kavárna je na opačném konci budovy a nefunguje jako meeting point.

**PR3 – Zastavěný rajský dvůr:** Vestavba studovny z 50. let blokuje denní světlo, kříží funkce studovny a největšího sálu – dvůr může být novým středobodem objektu (rozcestník, meeting point, akce, potenciálně Czech POINT).

**PR4 – Provoz a oddělení zázemí:** Neoptimální vazby mezi sklady a zázemím pro čtenáře, společné toalety, společný výtah s technickou obsluhou, několik nedostatečně zabezpečených vstupů.

**PR5 – Sklady vs. prostory pro lidi:** Sklady v hodnotných prostorech zabírají více plochy, než je nutné; technický stav skladů na půdě je nevyhovující.

## 3 Cíle revitalizace a principy rozvoje

### Role knihovny v infrastruktuře města a kraje

1. Otevřená platforma pro rozvoj vědění.
2. Technologicko-intelektuální infrastruktura (vzdělávání v informační gramotnosti, znalostní báze).
3. Sociální infrastruktura – místo pro setkávání a komunitní život.

### Cíle revitalizace

**Atraktivita a dostupnost pro cílové skupiny:** Reagovat na potřeby studentů, mladých dospělých 20–39 let a seniorů. Funkčně rozmanité prostředí pro studium, práci i volný čas. Moderní zázemí pro zaměstnance, oddělené od prostor pro veřejnost.

**Lepší prostorové a technické podmínky:** Modernizace technologií, vstřícné vstupní prostory a orientační systém. Více míst k sezení v různých režimech (tichá studovna, skupinová práce, relax). Maximální bezbariérovost, bezpečnost, postpandemické nároky.

**Komunitní a kulturní role:** Posílit knihovnu jako místo setkávání a komunitního života. Lepší sály a zázemí pro kulturní a vzdělávací akce včetně navýšení kapacity. Příjemnější zázemí (literární kavárna, koutky pro rodiče s dětmi).

**Strategická pozice v městské a krajské síti:** Ukotvit knihovnu jako krajské centrum znalostí, kultury a občanské společnosti. Být významnou součástí kulturní infrastruktury historického centra Plzně. Spolupráce s městem, krajem i univerzitami.

**Udržitelnost, flexibilita, dlouhodobá využitelnost:** Navrhnout prostory s ohledem na proměnlivé potřeby a dlouhodobé trendy. Šetrné technologie a energetická efektivita s ohledem na památkovou hodnotu budovy.

### Klíčové principy rozvoje prostoru

**Horizontála:** 1. NP je maximálně otevřené, průchozí ze Smetanových sadů do Bezručovy ul. a ul. B. Smetany. Knihovna se napojuje na infrastrukturu města; část je přístupná všem bez ohledu na registraci.

**Vertikála:** Vyšší podlaží jsou určena především registrovaným uživatelům; zóny pro různé úrovně koncentrace – od skupinové práce po tiché studovny. Směrem nahoru dochází ke zklidnění provozu.

**24/7:** Část objektu je přístupná nepřetržitě (samoobslužné technologie – výdejní automat na knihy, studovna 24/7).

**Maximalizace využití objektu:** Klíčovými tématy jsou rajský dvůr a podkroví – potenciál prostor využít pro lidi, nikoli jako sklady nebo „hluchá místa“.

## 4 Charakteristika budoucích prostor

### Vstup a napojení na veřejný prostor

Otevřená fasáda v duchu Kleinových výkladců z 30. let; vstup ze Smetanových sadů, z ul. Bezručova i z ul. B. Smetany. Vítající a světlé foyer s jedním pultem (recepce + vrátnice), diskrétní zónou pro registraci, jasným rozcestníkem a designově řešeným orientačním systémem. Před budovou parkování pro kola s dobíjecí stanicí, samoobslužný stroj na vracení knih ve výkladci.

### Literární kavárna

Atraktivní provoz blízko vstupu, s předzahrádkou; cenově dostupná, ale prestižní. Mobiliář umožňuje pořádat komornější autorská čtení.

### Studovny ve třech režimech

1. Volný výběr – variabilní prostor s odpočinkovou zónou pro menší akce i studium (vstup na čtenářskou kartu).
2. Hlavní studovna – dělená na zóny dle hluku a koncentrace, klimatizovaná, s mobilními příčkami, silnou wifi a zásuvkami.
3. Studovna 24/7 – pro intenzivní studium ve zkouškovém období, s lehací zónou, nočním osvětlením, automaty na tisk a kopírování a výdejním automatem na knihy.

### Prostory pro kulturní, vzdělávací a společenské akce

Kapacitně různorodé sály (cca 60, 70, 100 a 200–300 osob). *Sál na kulturní akce 1* (~100 osob, přednášky, autorská čtení) a *Sál na kulturní akce 2 / multimediální* (~200 osob, promítání, divadlo, koncerty). Oba odhlučněné, klimatizované, bezbariérové, dělitelné, se zatemněním, AV technikou a navazujícími prostory (předsálí, kuchyňka, příruční sklad). Dále multifunkční sál se závěsným systémem pro výstavy a samostatná počítačová učebna.

### Zázemí pro zaměstnance

Klimatizované, odhlučněné, ergonomicky vybavené, prosvětlené kanceláře s konektivitou; přístup na zaměstnaneckou kartu. Logické návaznosti oddělení (ekonomický komplex na jednom podlaží, PR a marketing v blízkosti sálů). Sklady minimalizovány s logistickou návazností na parkování; preferován rozšířený systém volných výběrů.

## 5 Schéma základních principů využití objektu – tři zóny

### Princip

Schéma pracuje s postupným zklidněním provozu od 1. NP směrem nahoru a s maximální horizontální prostupností přízemí. Pro maximální využití objektu je navrženo využití 4. NP (dnes sklad) a zvažováno zastřešení dvorany pro pořádání akcí pro maximální počet uživatelů. 1. PP zatím není zahrnuto – rozhodne stavebně-technický průzkum. Konkrétní rozmístění bude úkolem soutěžních týmů.

| <b>Zóna 3 (1. NP)</b><br><b>Maximální přístupnost:</b>                                                                                                                                                                                          | <b>Zóna 2 (2. NP a 3. NP)</b><br><b>Střední intenzita:</b>                                                                                                                                                                                            | <b>Zóna 1 (4. NP)</b><br><b>Klid:</b>                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maximální horizontální propojení s veřejným prostorem a městem. Budova prostupná ze Smetanových sadů do ul. Bezručova a ul. B. Smetany. V nočním režimu část 24/7 jen pro registrované uživatele. Hlavní vstup s navazující literární kavárnou. | Prostory pro zaměstnance, týmové studovny a sály pro akce. Zaměstnanci na těchto podlažích provozně oddělení od prostor pro uživatele; oddělení navazují na potřebné provozy (např. PR/marketing u sálů). Přístup zaměstnancům a na čtenářskou kartu. | Maximálně klidová zóna pro soustředěnou práci a tiché studovny. Případný sál musí být odhlučněn, preferovány jsou studovny. Tato část přístupná jen zaměstnancům a na čtenářskou kartu. |

## 6 Závěr a další kroky

Koncept tvoří podklad pro stavební program, který bude součástí zadání architektonické soutěže. Doporučenou formou je soutěžní dialog, ideálně otevřený i pro zahraniční týmy. Stavebně-technický a stavebně-historický průzkum upřesní podmínky revitalizace, zejména možnosti využití sklepů a podkroví. Do procesu byli zapojeni zaměstnanci knihovny, Klub přátel knihovny a pracovní skupina složená ze zástupců Plzeňského kraje, města Plzně a NPÚ.